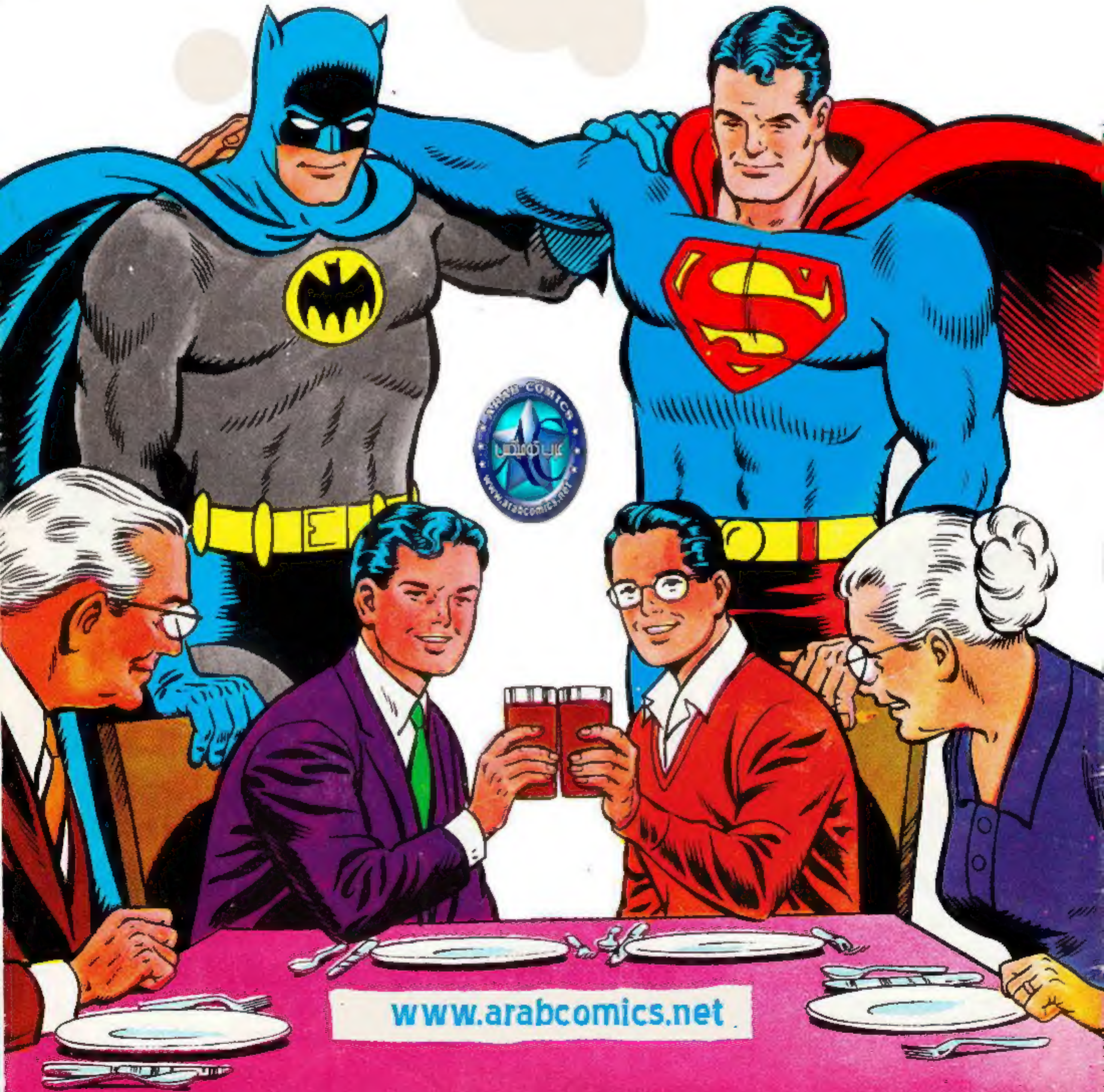




العاب واربع
جديد!

سوبرمان

البطل الجبار



باب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف تجارية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net



سوبرمان

البطل الجبار

لقد سجل التاريخ قصص المعارك التي كانت تنشب أحياناً بين الأخ وأخيه... وأما الآن فستقرأ في هذه القصة الخيالية عن اشتباك عنيف دار بين

الوطواط وأخيه
سوبرمان

ألا يكفي أنك لمن...
وقد غفرت لك ذلك...
وأما الآن بعد أن
اكتشفت شخصيتي
السريّة، فلن
أرحمك!

إذن عثرت على
خزائي السريّة التي
تحتوي على الرجا
الآتين يا أخي صبيحاً!!





وكما يعلم الجميع أن الطفل "معيد" أرسل في
مباردة في اللحظة الأخيرة عندما تفجّر
"كريميتون" وانطلق نحو الأرض ...
وقدّر له أن يتبنّاه "شريف" ولدى
"فوزية" ... وعندما كبر أصبح
"سوبرمان" ...



كم أنا مسرورة لأنا
رجعتنا سيرا على
الأقدام ... الطقس يدعنا

فرصتناكم الأخيرة
أسبوع آخر

ولكن هل تعلم أن في هذه القصة
الخيالية كان هذا الفتى راجعاً مع
والديه ذات ليلة فقدّر له أيضاً
أن يتبنّاه "شريف" وهدى
"فوزية" ...



حسنًا ... الحق عليك!

لا ...
أجي ...
أجي ...

وهكذا في لحظة يأس، أصبح "معيد"
يتيمًا وحيدًا ...



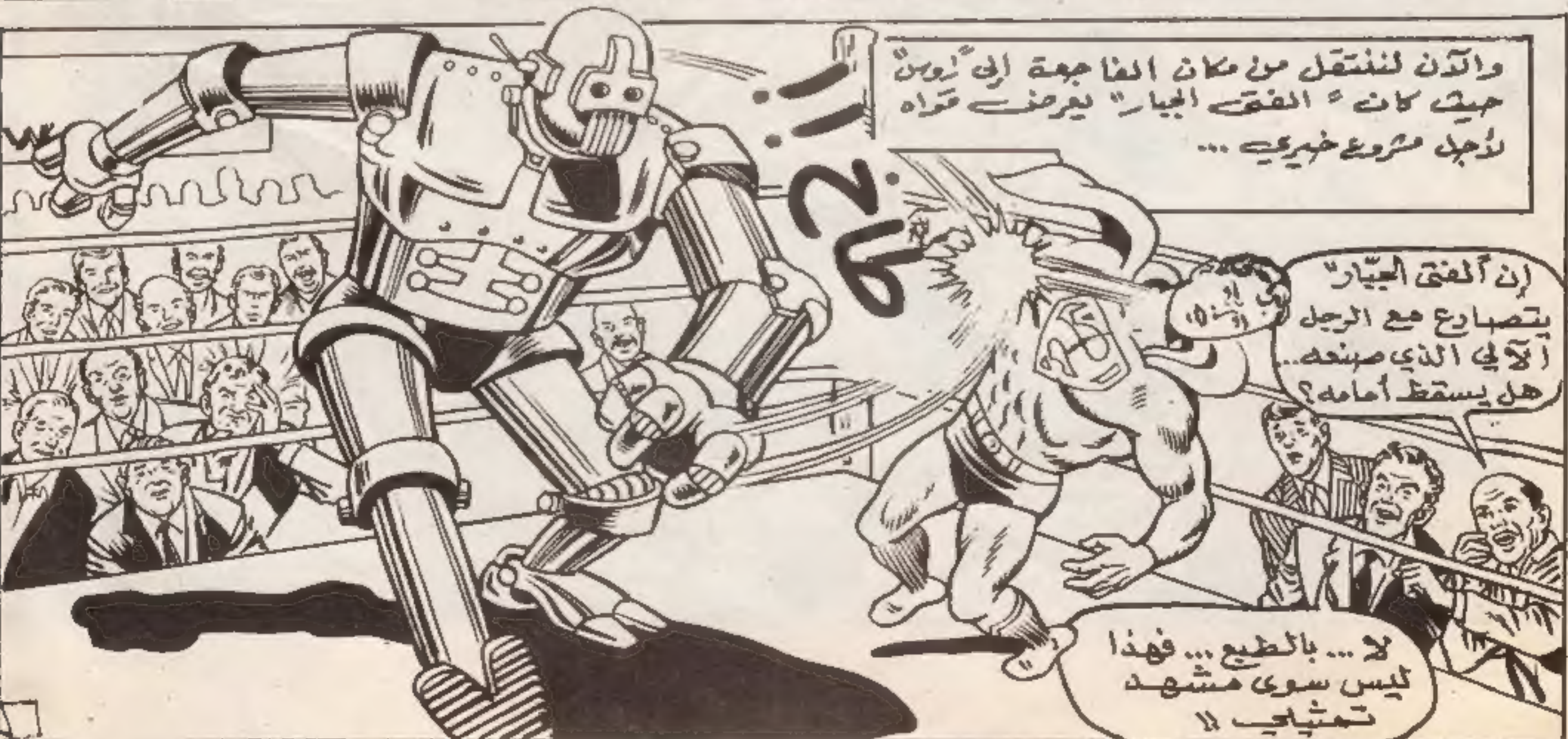
فجأة ...

أعطيني عقدك يا سيديتي ... وأنت
ناوكي حفظتك يا سيدي!

لص؟ لن
نعطيك شيئًا!

أترك المراح جانبًا ...
أسكني يا سيدي ...
فأنا أحذرك!

الجمرة



والآن لننتقل من مكان الفاجعة إلى "لومن"
حيث كان "الفقير الجبار" يعرف قواه
لأجل مشروع "خيري" ...

إن الفتى الجبار
يتصارع مع الرجل
آلا في الذي صنعه ...
هل يستطع أحدهم؟

لا ... بالطبع ... فهذا
ليس سوى مشهد
تمثيلي!



في نفس اثناء ذلك ... في بيت فوزية ...



يا سيدة "هدى"، أنا
السيدة "سلمى" من
مدرسة "زوس"
لدي بيتام!

تفضلي يا سيدي!



ها! أيتها الرجل
الآلي ... ها قد
عدت!!

يا إلهي ... لقد ارتبك الرجل
الآلي من السرعة الجبارة،
فبدأ يضرب نفسه ... ها! ها!

لا أحب أن
أقع بين يدي
"الفتى الجبار"
ساعة
غضبه!!



ولد آخر؟
لا يمكنني ذلك!

ولذلك نريدك أن
تتبعي ولدًا
آخر!

مهلاً ... لا تسرعي
يا سيدي قبل أن
أخبرك عن هذا
الفتى!!



لا تقلقي يا سيّدة "هدى" ...
إن كل شيء على
مايرام!!

منذ أن تبنييت
"نبيل" ونحن نراقبك،
وقد أعجبنا ليسير الأمور
في بيتك!

هل جئت تخبريني
عن "نبيل"؟
ماذا حدث؟

لقد قتل والداه بالرصاص أمام عينيه ...
وترك ذلك أثراً مؤلماً في نفسه !!

ولذلك نشعر أنه بحاجة
ماسة للعيش في بيئة يغمورها
الحنان ، ولو مؤقتة لكي أن
يتغلب على الصدمة التي
واجهها !!



إن "نبيل" وحيد دائماً ... وربما كان هاهي الأوراق
من المستحسن أن نجعله رفيقاً ...
وأظن أن باستطاعته المحافظة
على شخصيته السرية حتى بوجود
رفيقه

سأستشير
زوجي في الأمر
... ولكنني متأكد
من أنه
سيوافق !!



وعندما رجع "الفتى الجبار" ...

رجعت ...
يا أبي !!

هش ! أسرع يا بني وبذل
ماديسك !!

سأشرح لك فيما
بعد ... من الآن
فصاعداً لا تدخل
البيت بهذه
الطريقة ؟



ولكن في الأسابيع التي
تلت ...

أحسنت
يا "صبيجي" !

ولكن عندما اخبرته لوري بابتزاز زوجته
له الوضع ...

أنا متأكد أنك ستحبه
يا "نبيل" ... فأنت "وحيد" ...
والأوفق لك أن تعيش مع أخ
تقضيان الوقت معاً !!

نعم ...
ربما أصبت في
ظنك يا أبي !



بعد لحظة ...

هذا "صبيجي"
أخوك الجديد
يا "نبيل" ...

أخ ... جديد ؟

نعم ... لقد
تبيننا "صبيجي"
اليوم يا "نبيل" ...
ولا شك في أنك
ستحبه وتلاطفه
وتجعله يشعر
بالراحة



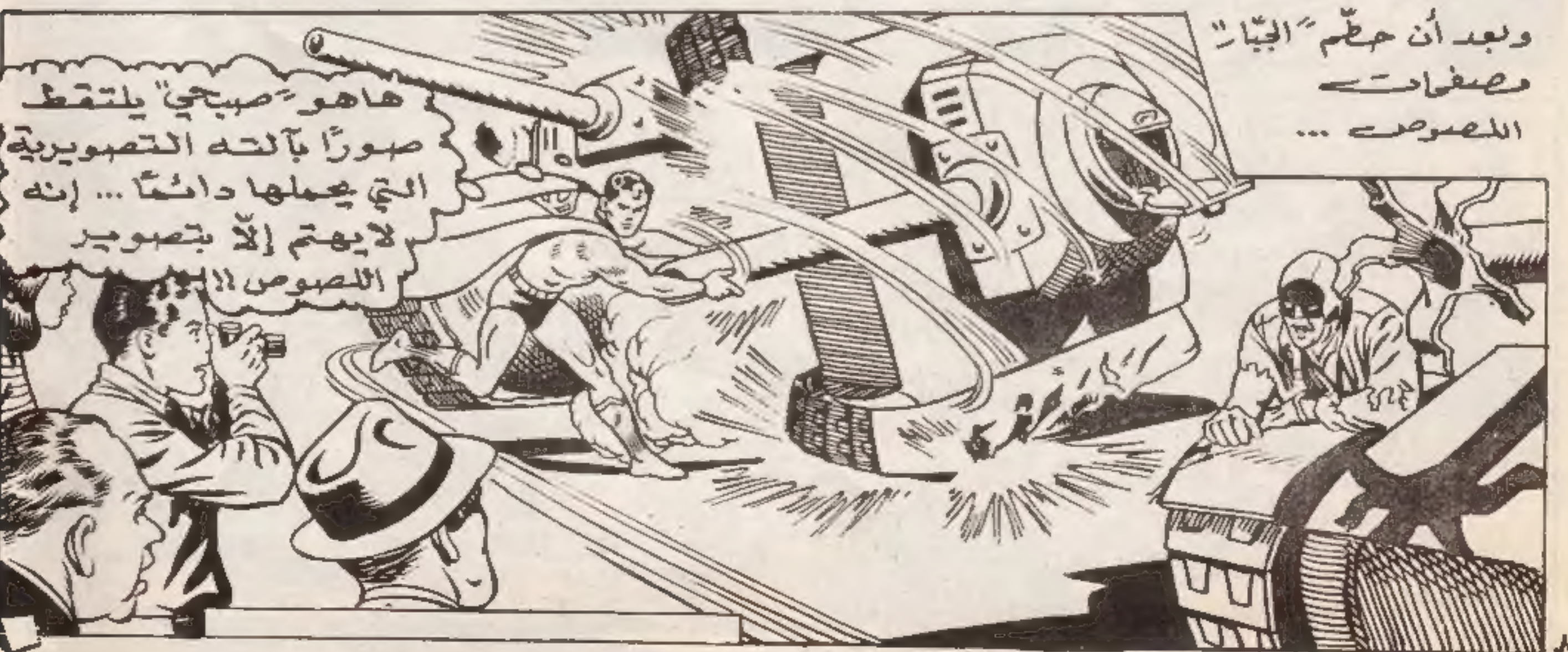
يحصل "صبيجي" على علامات
متفوقة ، بينما أنا أضع
نفسي كي لا أتفوقك ...
ينكشف أمر شخصيتي السرية

ما الذي جعل والدتي
يقومان بهذا العمل ؟
ألا يعلمان أن ذلك
يقف حثرة في طريقي ؟



بينما كان الفتيان ذات يوم راغبين من المدرسة...









وهكذا بينما كان "نبيل"
خائفاً تسَلَّلَ "صبيحي"
إلى الخارج...



بعد ذلك... حسناً...
إن "نبيل"
يُناثِمُ!
انتهت بذلتي
وقد حان وقت
العمل!!

عندما رجع "صبيحي"، حاول أن يدخل خفية ولكن...



إنه يرتدي البذلة التي صنعها
لنفسه، وقد تسَلَّلَ إلى الخارج
أثناء نومك!!
ما هذا الذي يجمله؟
كيس مليء
بالجواهر؟



... إن أقل حركة تؤثر
على سمع "الفتى الجبار"
المرهف...

ماذا؟
"صبيحي" ...
يدخل من النافذة

ولكن خطة "نبيل" فشلت عندما...



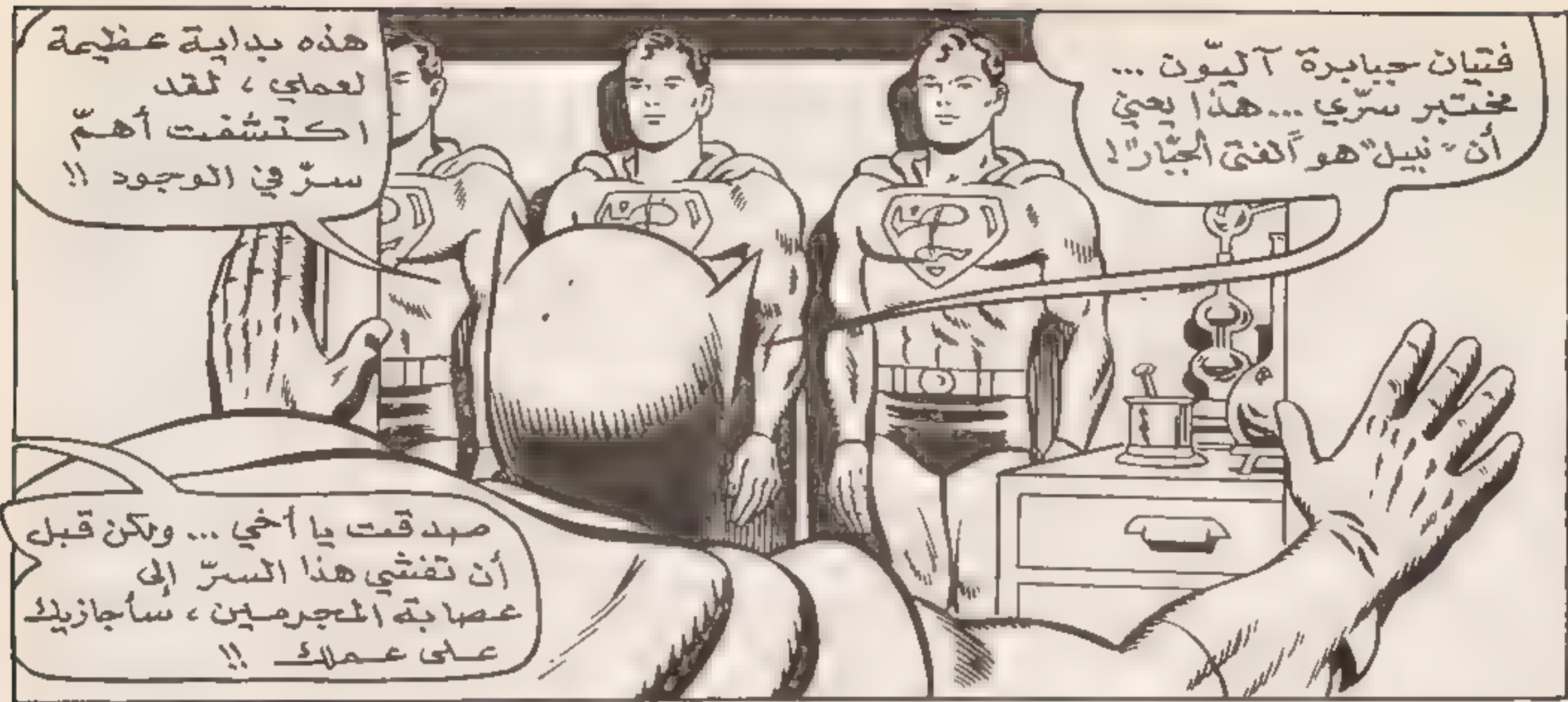
يبدو أنني خففت
على زرّ مخفي...
لقد فتحت
باب مخفي
في الحائط!

آه... تعثرت وأكاد
أقع...

فارتطممت
بالحائط!!



سرقة؟ أخي "صبيحي" سارق!
سأراقبه لأعرف أين
يخفي ثمنه... ثم أرجعها
وأنا في شخصية
"الفتى الجبار" وبعد ذلك
ربما استطعت أن أنهيه
عن عمل الشر!!







وكنيت مدسوداً
ليدو عملي فرجحت
عليهم بعنف ...

ياي
من هذا؟

أنا ارسامي الفتي الوطواط
ستأسفون لأنكم تعرفتم بي!

بعد ذلك سأمت اللصوص إلى البوليس
وكتبت رسالة بشأنهم ولكن ...

ولكن القتال بالليدي لم يكفٍ لردعهم جميعاً،
فاستخدمت بعض الخدع التي أحفظها
فجئت عزائيتي ...



لا أستطيع أن أترك هذه الجواهرات
هنا !!

بل سأخذها معي ثم
أردها غداً صباحاً !!

البوليس



لا ستنشقوا هذا
الغاز يا رفاق !!



الفتي الجبار
والفتي الوطواط
أنا سعيد يا أخي !!

... أقصد لن
أدعك تذهب
وحيدك ... فنحن
لأن اخوان شركاء

في الجزء الثاني
ستقرأ عن أعمال اللصوص المكاين



والآن ... مارأيتك
بعملي الجديد؟

إذن لهذا السبب
احتفظت بالغنائم!

ماذا؟

لن أدعك تذهب
للكافحة اللصوص بعد
الآن !!

الجزء الثاني



صدمت ...
وسيبقى الوضع كما
هو !!

بوجود الفتیان المکافحان
لم تعد "زوس" المكان
الأمين لمجرم
نشط مشاي !!

انتبه أيل القارئ...
فلقد تألفت حادثة
تاريخية في هذه
القصة الخيالية...
إنها بداية عمل أعظم
فرقة للكفاح مؤلفة
من "الفتى الجبار"
و "الفتى الطوط"،
وهكذا في الأسابيع
التي تلت ...



بعد ذلك فتح الباب الدماحي ... ثم ...

ومن صممنا أن نبيع
مخزننا ونقاعد ...
سنسكن معك
إذا شئت !!

من قال أنك ستتركنا ؟
فأنا سأحاول أن أجد
عملاً في حقل الصحافة
في مدينة "جرجر"، إنها
لا تقل أهمية عن "زوس" !!

آه ... هذا
مدهش !!

مضت الأيام ... وبلغ الفتیان سن الرشد ...
وعندما بلغ "صبيحي" الواحد والعشرين من عمره
أخذته محامي والده إلى مدينة "جرجر" ...



هاهو القصر
الذي ورثته
يا "صبيحي" !!

أحب أن أرجع
إلى بيتي ... وكنتي
أكره أن أترك
والدي وأخي !!

دخل "نبيل" غرفة رجوة ... ثم ...



إن البلاغ صادق
ورأيت الحادث
بنظري الحارق !!

سأذهب بسرعة
وكن في شخصيتي
"سوبرمان" !!

وسأخذ معي
"صبيحي" ...
فهو عجب
المغامرة !!

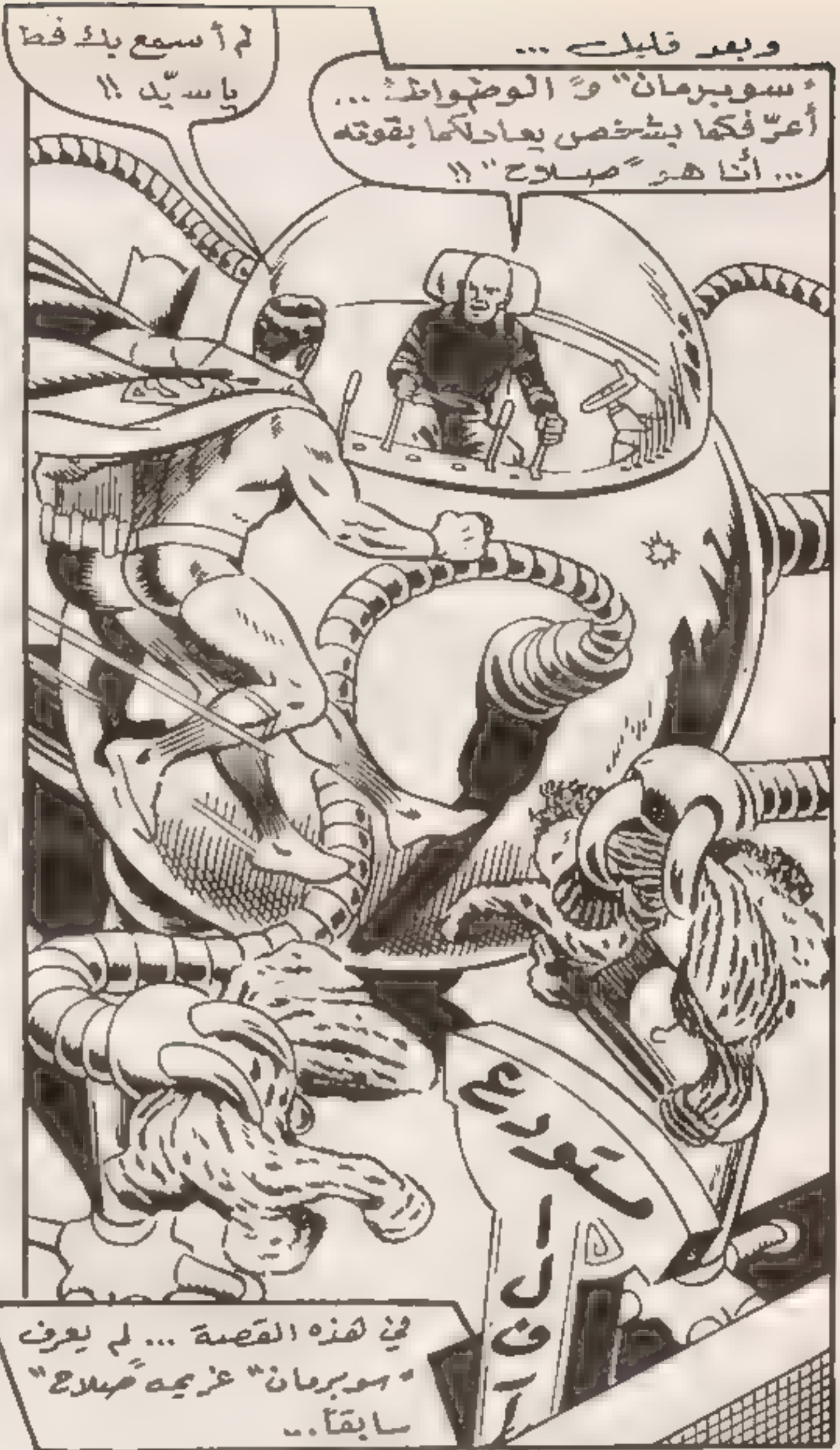
ثم في هذه القصة الخيالية وجد "نبيل" عملاً
في جريدة "أخبار جرجر" ...



سأذهب في
الحال !!

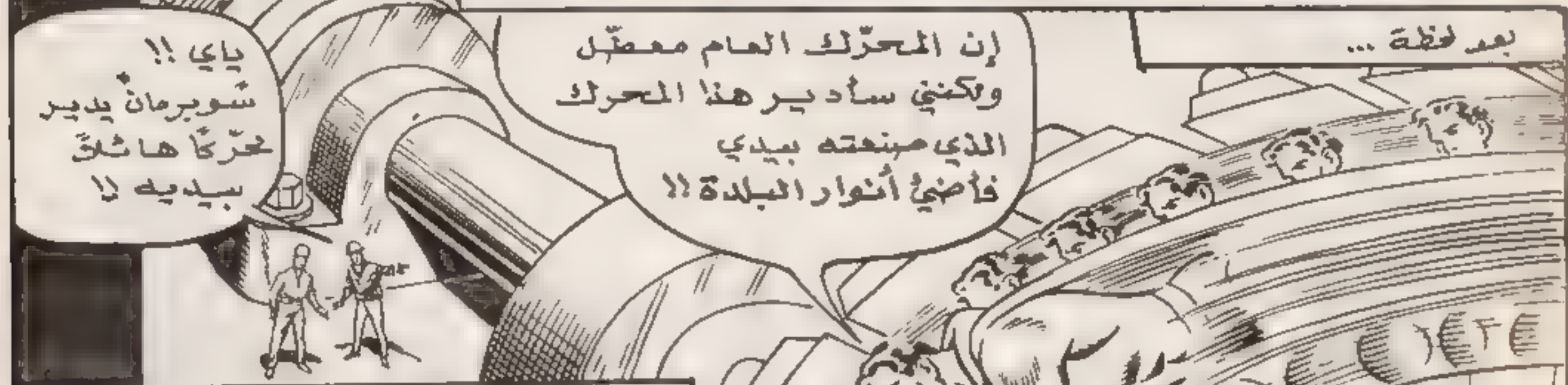
أسرع إلى
مكان
الحادث !!

بلغنا يا نبيل
أن رجلاً يركب
مركبة غريبة
يحاول سرقته
مستودع
الفراء !!



في هذه القصة ... لم يعرف "سوبرمان" عزيمة "صالح" سابقاً...





بعد لحظة ظهرت صورة على شاشة ...

خطفت
شخصين
وسأحتفظ
بهما
رهينة !!

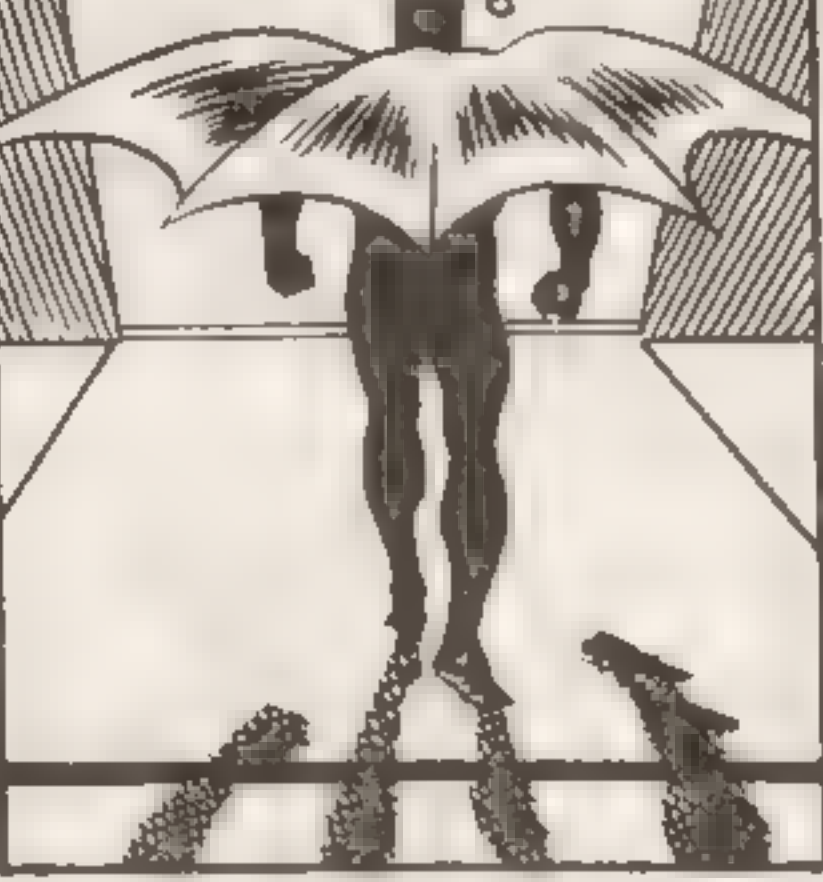
أه... أه... أه...
وصاندي وضوء
... كنت
بانتظاره !!



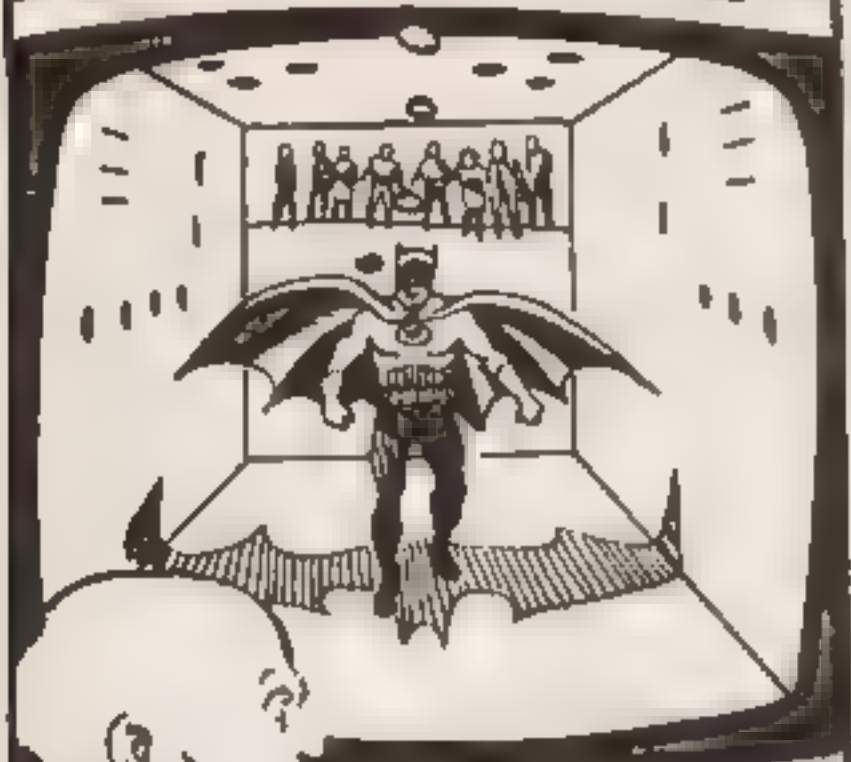
أه... أبي...
وأحب !!

خلال دقيقة واحدة ستنفجر
قنبلة من أخفض وتقتل هذين
الشخصين... (لا إذا منعت
ذلك) !!
هاها! إن حياتهما
بين يديك... تعال
وانقذهما !!

هذا الممر مزود بالسلاح
إنه ينصب لي شركاً !!

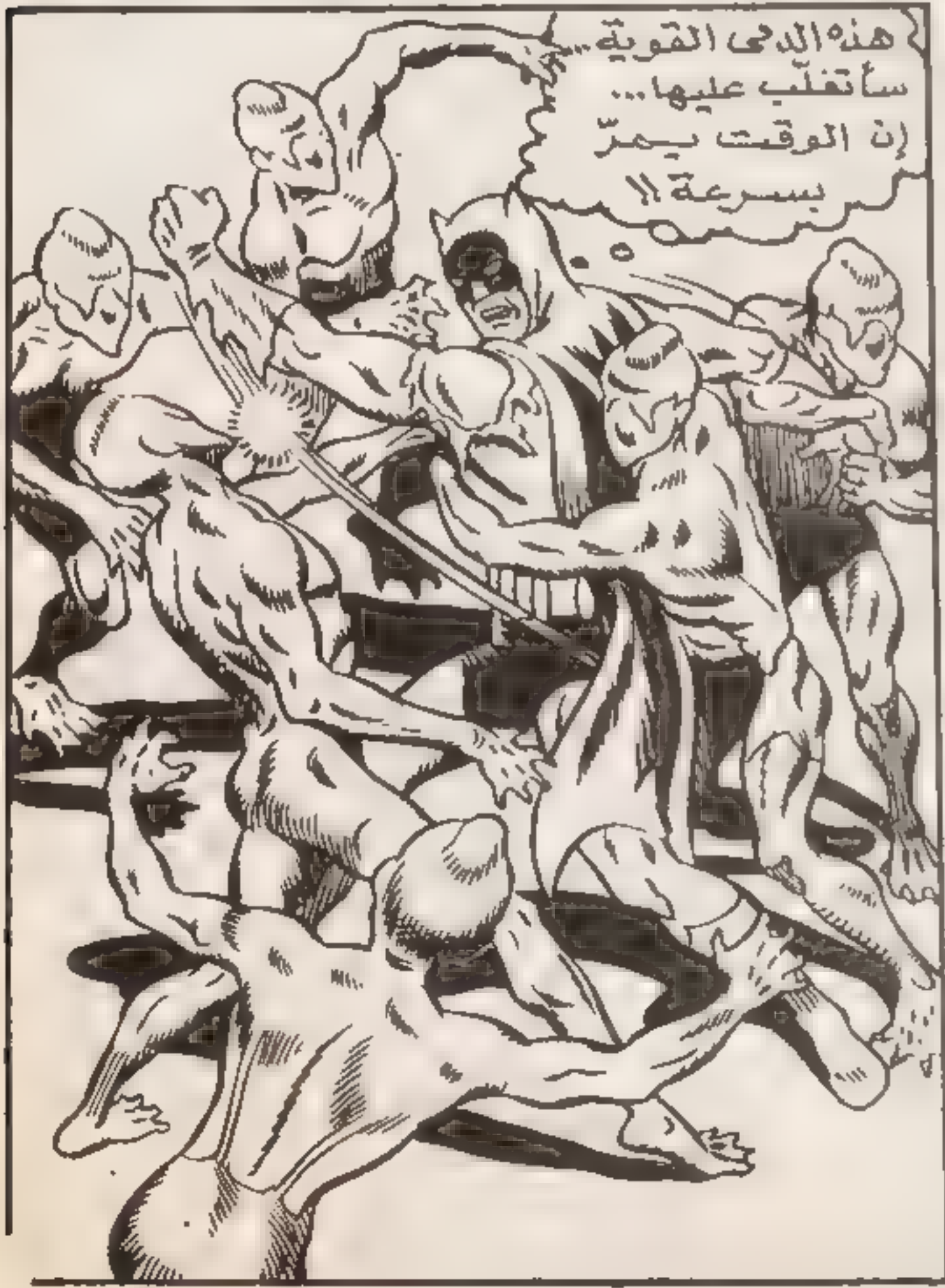


ولكني لن أدعه يقتل
والدي... سأجازف بحياتي
في سبيلهما !!



فجعت خطتي... فُرق لكي
تنتصر... فبينما يعالج سوبرمان
أزمة العطل الكهربائي الذي سببته،
سيجازف الوطواط بحياته
لينقذ شخصين
لا قيمة لهما !!

هذه الدحى القوية...
سأغلب عليها...
إن الوقت يمر
بسرعة !!

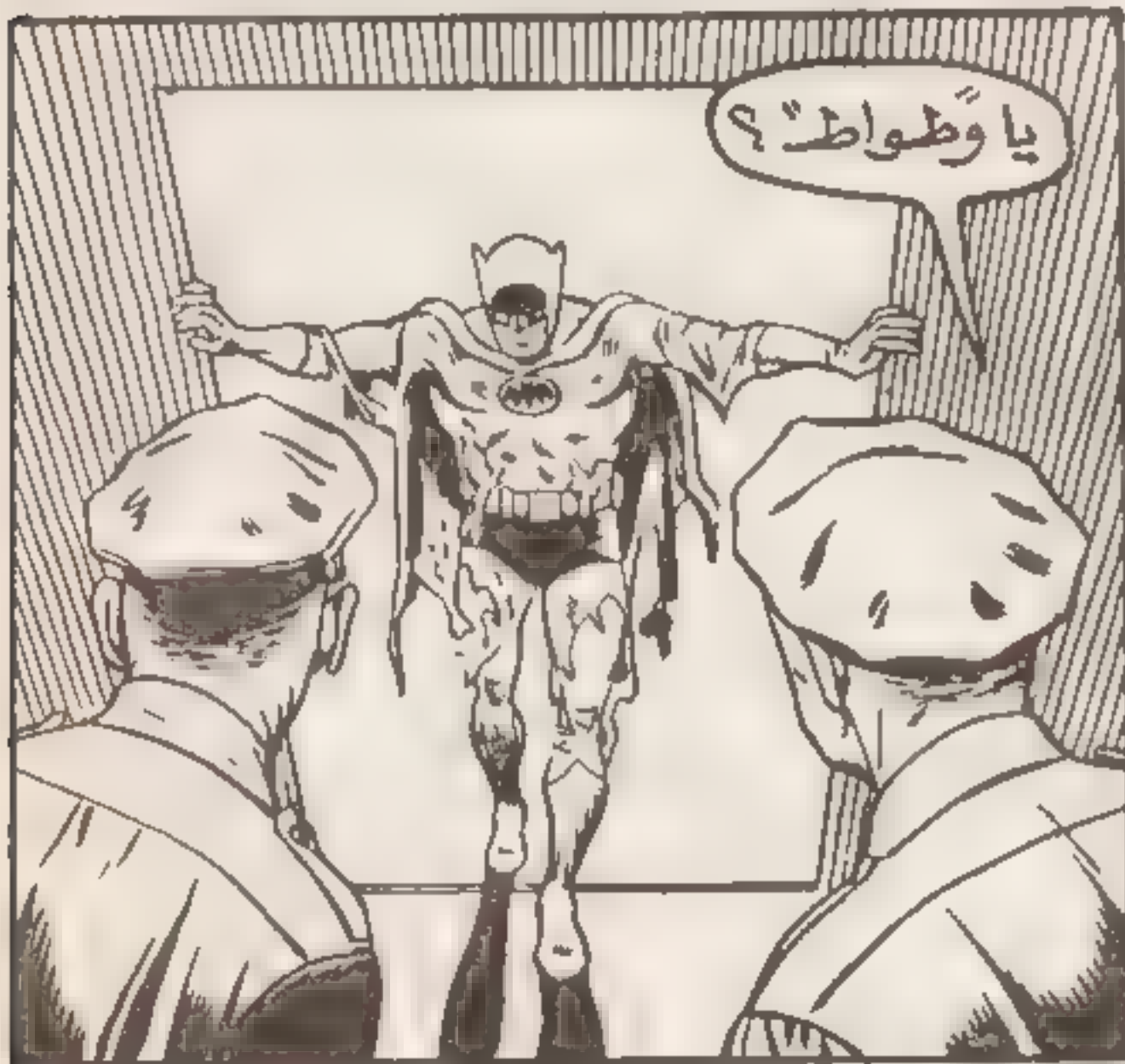


شخصان بدعيان لهما رجلمان تشربا بطمسنان يا صديق
لوعامت أفك مرشد حياة أعز شخصين لدى مكان
الجرمية الأعظم، دافعاً إياه إلى القتال بضراوة لم يعرف
مثلاً سابقاً...

آخ... أشعة حارة
تقرقني... ولكن...
من تشليني عن
عزيمتي !!









... بينما تابع "الوطواط" مكافئته للجريمة مرتدياً قناع الطيران في مدينة "مور" سنة ١٩٦٨ ...

وهكذا تنهت قصتنا الخيالية بترك "سورمان" يقوم بدوريته فود مدينة "جربر" سنة ١٩٦٨ !!



سيرة

البطل الجبار

بذلت "رندة" خلال سنوات عملها في إدارة تحرير "الكوكب الجديد" أقصى جهدها ونشاطها... ولم تنثنى مرة عن عزمها في الحصول على القصص المثيرة معرّضة لذلك نفسها إلى أخطار مختلفة... ولكن العمل المتواصل أساء إلى حالتها الصحية وأثر على عقلها... وأمامنا الآن سلسلة من الحوادث المؤلمة نرى فيها "رندة" المسكينة ومراقب حركاتها التي تدل على الجنون، وفي الوقت ذاته نجد أنفسنا عاجزين عن مساعدتها... اقرأ قصة..

الفأة المخونة في مدينة مور!!



إصغي يا رندة، أنا صهوت ففكرت... ستسوء حالتك يوماً بعد يوم إلى أن تفقدي عقلك نهائياً!!

أعالم ذلك... فأنا أسمع أصواتاً وأرى أشياء لا حقيقة لها...
وإنهم السيب...
آه يا "سوبرمان"... أين أنت؟ أنقذني هتبل أن أفقد عقلي!!

لاست يوم في دار الكوكب اليومى... بعد أن أمرت "رندة" كتابة مقال...



تلفون "بيل" يرن... الأوفق أن أجيب عليه!

ألو... "رندة" تتكلم!!

أين "بيل"... عندي خبر مهم...
...أسرع... فإن وقتي قصير!



غطت "رند" السماعة بمندملط... ثم...

ألو... هنا نيل فوزي! من يتكلم؟

يا إلهي! نيل غائب... سأحاول استعمال الخدعة كي
لا أضيق هذه القصة الهامة التي قد تعود على دارك كبا بالقائدة

انتظر لحظة... ها هو

نيل



جريئة كانت هذه الخطوة أم لا... فأنا أن أفوت هذه الفرصة
لأنني أريد هذه القصة وأظنني سأجد في هذه الغرفة ما أحتاج
لأبذل مظهري وأبني ومشلة خضراء

المزنت



إن الوضع يثير الشك... ولكن...
وهيب غائب في مهمة في
الخارج... ونديم حلمي يقضي
إجازته... ويسوبرهارة من
يعد أين هو... إذن من
أستشير بخصوص هذه الخطة؟

وهيب
الرئيس

نديم حلمي



الصققت حشون الأكتاف
فوق كتفي... ولحسن الحظ
أن موعد المأبلة في المساء...
سأحاول أن أغتر صوفي وأبتعد
عن النور كي لا يرى وجهي!!

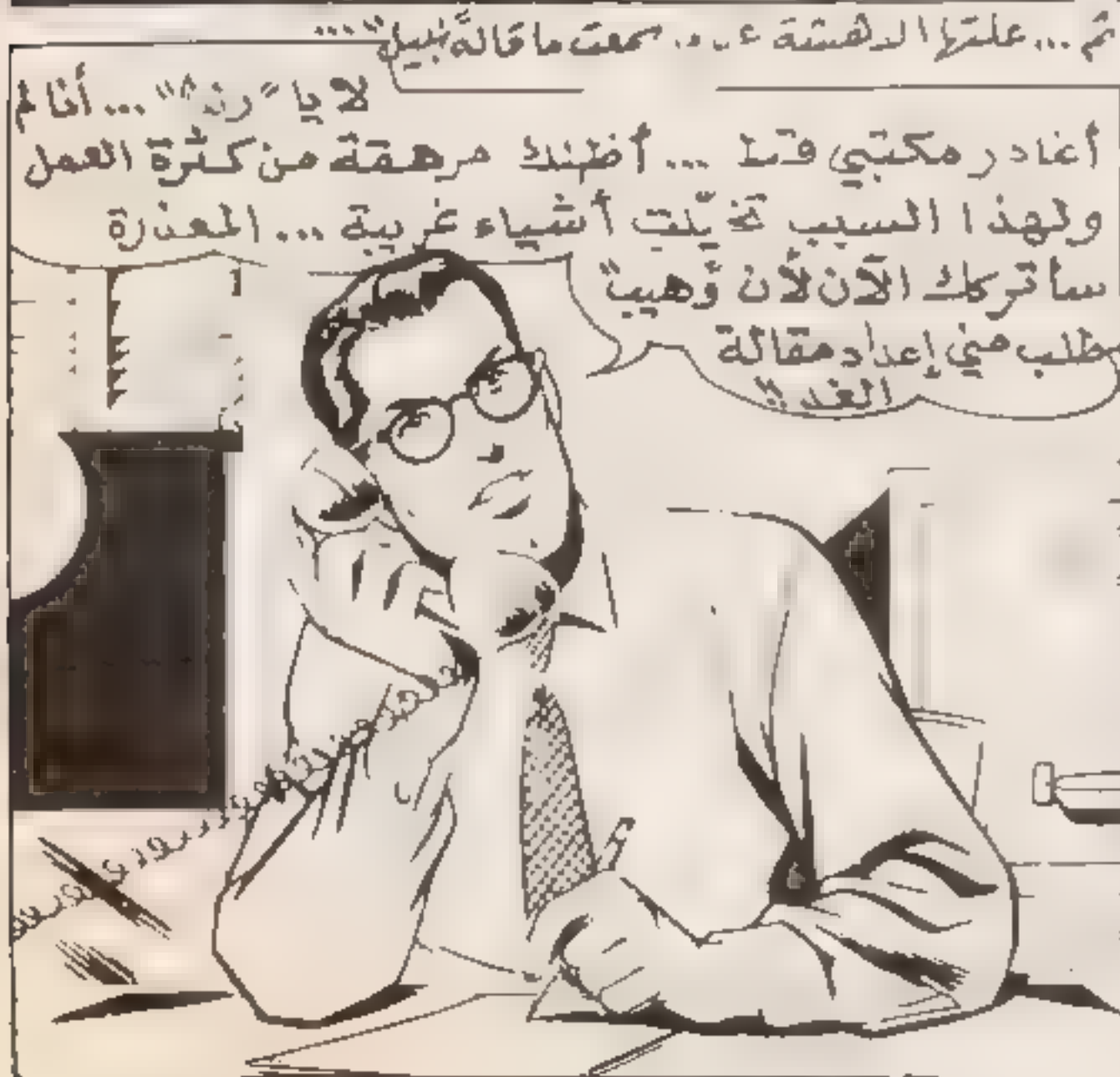
بعد ساعة...



بعد قليل... نعم... لقد تركت نديم
هذا الصندوق الذي يجتري على
ثياب التنكر... سأرتدي البذلة
الزرقاء والنظارات وأضع حشوة
الأكتاف!!

نديم حلمي
ثياب التنكر







في تلك الليلة، كانت "رند" أسيرة الأوهام...

يا إلهي... هل سأفقد عقلي؟ ألا وفق أن أتبع نصيحة بديل فأخذ قسطي من الراحة؟



بعد أن انتهت المحادثة...

ربما أصابه في قوله. لقد أنهكتني العمل المتواصل... وفإن ما رأيك بهذه الضربة في رأسي هل هي في حيل؟

ربما وقعت فأصيب رؤسك... تعالي يا أنسة "رند" سنأخذك إلى بيتك، أنت بحاجة للراحة!!



صدقت! لقد حكم على "هارن" بالسجن عشر سنوات وأقسم أن ينتقم مني... وها أنا مازلت على قيد الحياة! ها! ها!

أرجوك يا "رند" أن تحضري لي ورقاً للطباعة من المستودع! فلأنا بانتظار مكالمات هاتفية ولا يمكنني أن أترك مكتبتي!!



في اليوم التالي... في دار الكوكب اليومي...

أظن يا "بديل" إلى مجموعة الرسائل التي استلمتها... فعند الصباح لم أنفك عن استخدام فتاحة الرسائل!

أذكر هذه السنين الذهبية التي قد مهالك الأمور "صالح" عندما ساهمت في القبض على "مارن" المجرم!



أمرع "بديل" إلى المستودع لدى سماعة صراف "رند" وجمع بعض المساعدين...

يا إلهي... لقد كانت في حالة جبان عندما دخلت المستودع منذ بضعة ساعات... رند! لماذا تحاولين بيدك هذه السكين؟

أنظر إلى صورة "سوبرمان"... من مزقتها؟



نعم... في المستودع... آه... من مزق صورة "سوبرمان" الكبيرة بسكين؟

"بديل" "بديل"... تعال في الحال!



صدقت يا نبيل... فأنا مرتبكة بأمرها... فإذا قممت حقاً بتمزيق الصورة يمكنني أن أقوم بأعمال جنونية أخرى!

إذن دعيني آخذك للطبيب النفسي لعله يستطيع أن يعالجك! لا يمكن أن تستمر هكذا يا رندة!!



لا أرى... كنت مشغولة بفتح الرسائل منذ الصباح... آه... هل تقصد أنني... مستحيل لا يمكنني أن أقرأ صورة سوبرمان! (لا إذا فقدت عقلي)

نعم يا رند... هذا فعل شخص مجنون... (الأوفق أن تعطيني السكين!!)



بعد ذلك... في عيادة الطبيب النفسي... نعم... أيتها الطبيبة! أخبرني السيد "نبيل" عن اهتمامك البالغ بعملك... هل هناك "سوبرمان"... وتكون لك هواية أخرى؟ أو هل لا يمكنني القول بأنه صديقي عندك صديق؟

فوقكما يرافقتي في الزيارات!



لا أذكر... وتكني هذه الياقة لسماع محاضرة عن السموم ومعالجتها في دائرة البوليس... ويبدو أنني حملت الوعاء خطأ ووضعته في حقيبتى... (الأوفق أن أتركه في مكنتى، ربما تناولت هذه الأقراص سهواً!)

من أين جئت بهذه الأقراص يا رندة؟



كست ذات يوم أطل من النافذة ولتقط صورا لاستعراضى يمر في الشارع فازابني أسقط وكان في تلك اللحظة وجدت نفسي بين يدي "سوبرمان"...

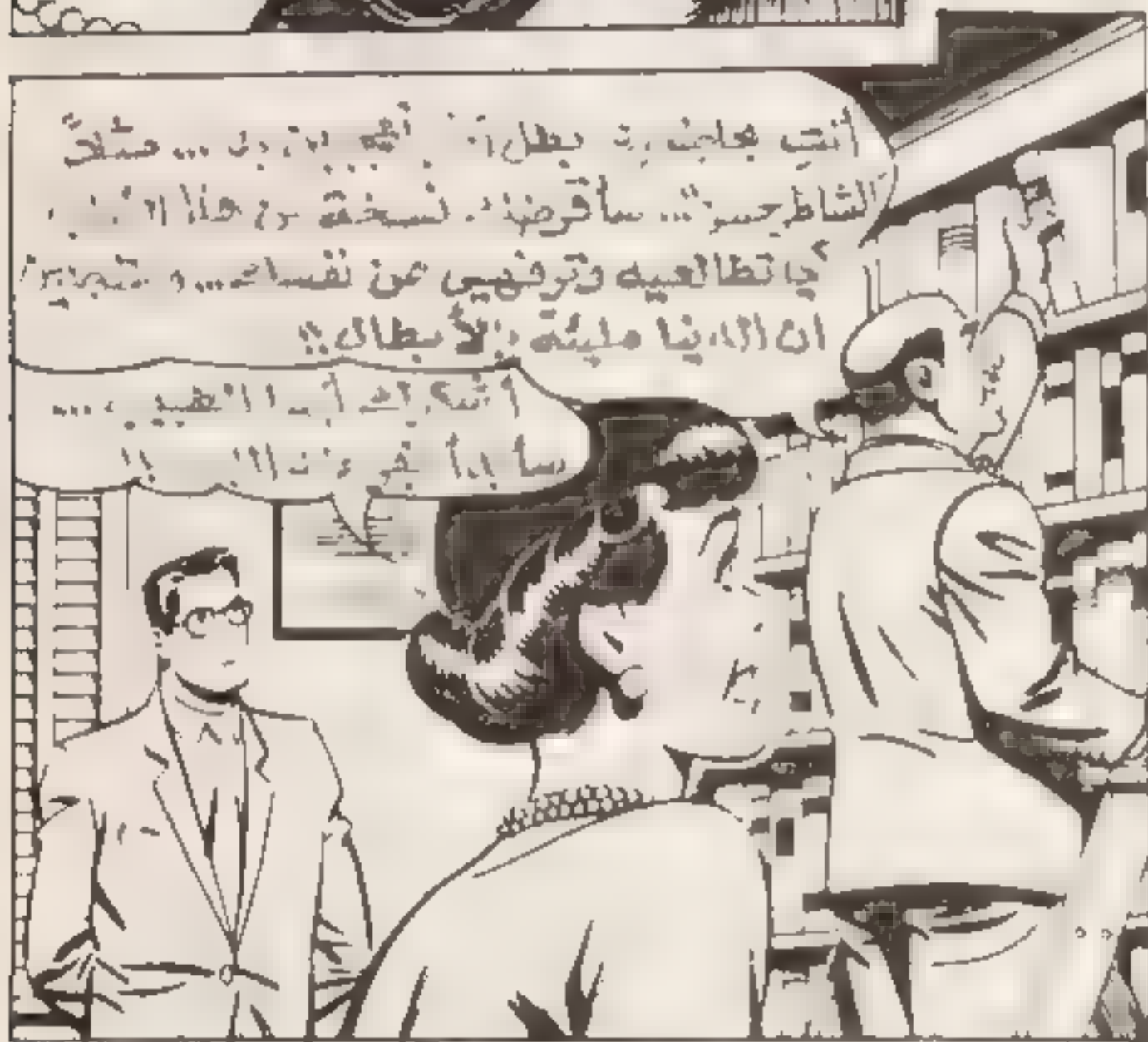
آه... آلة التصوير!!

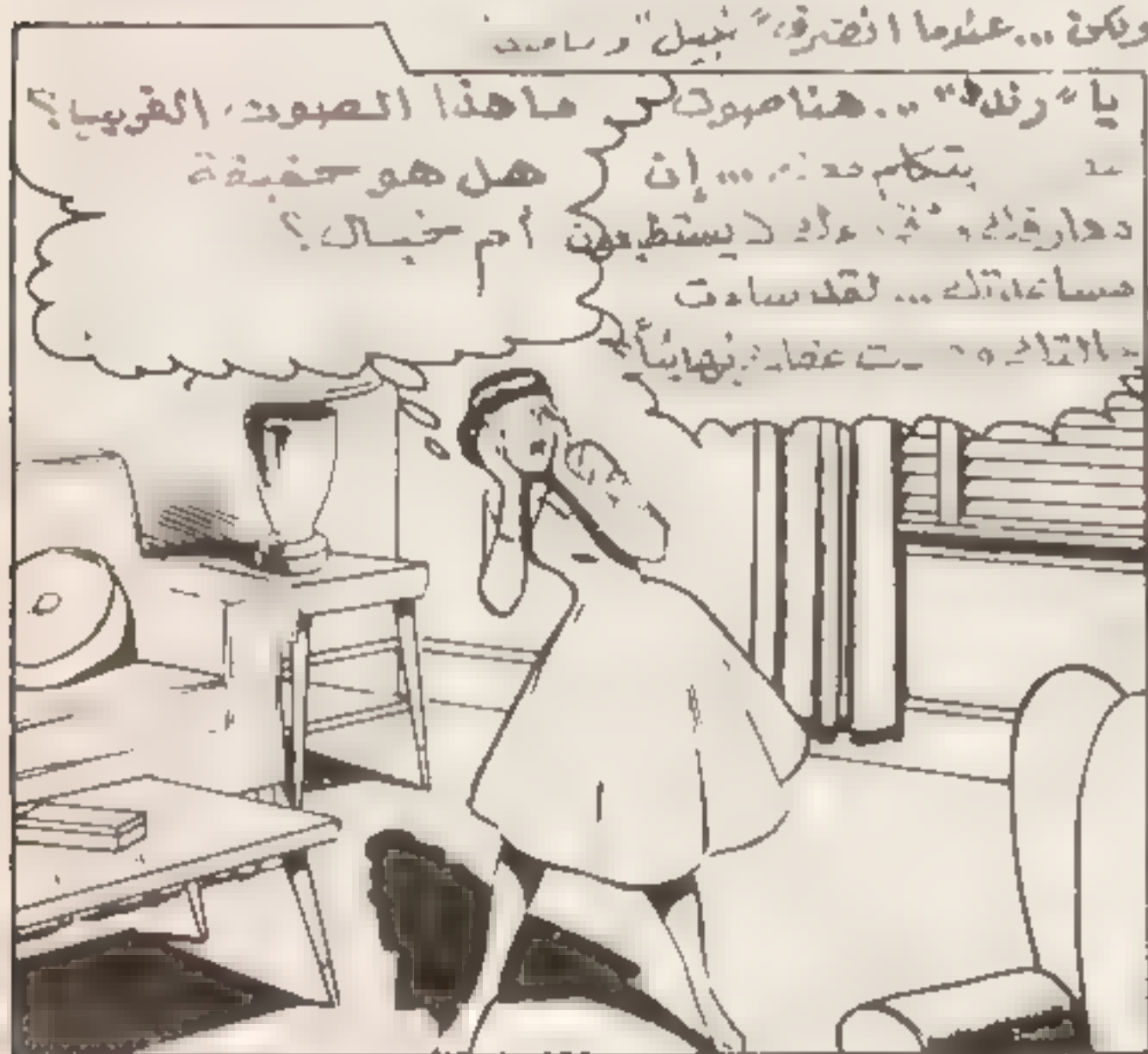
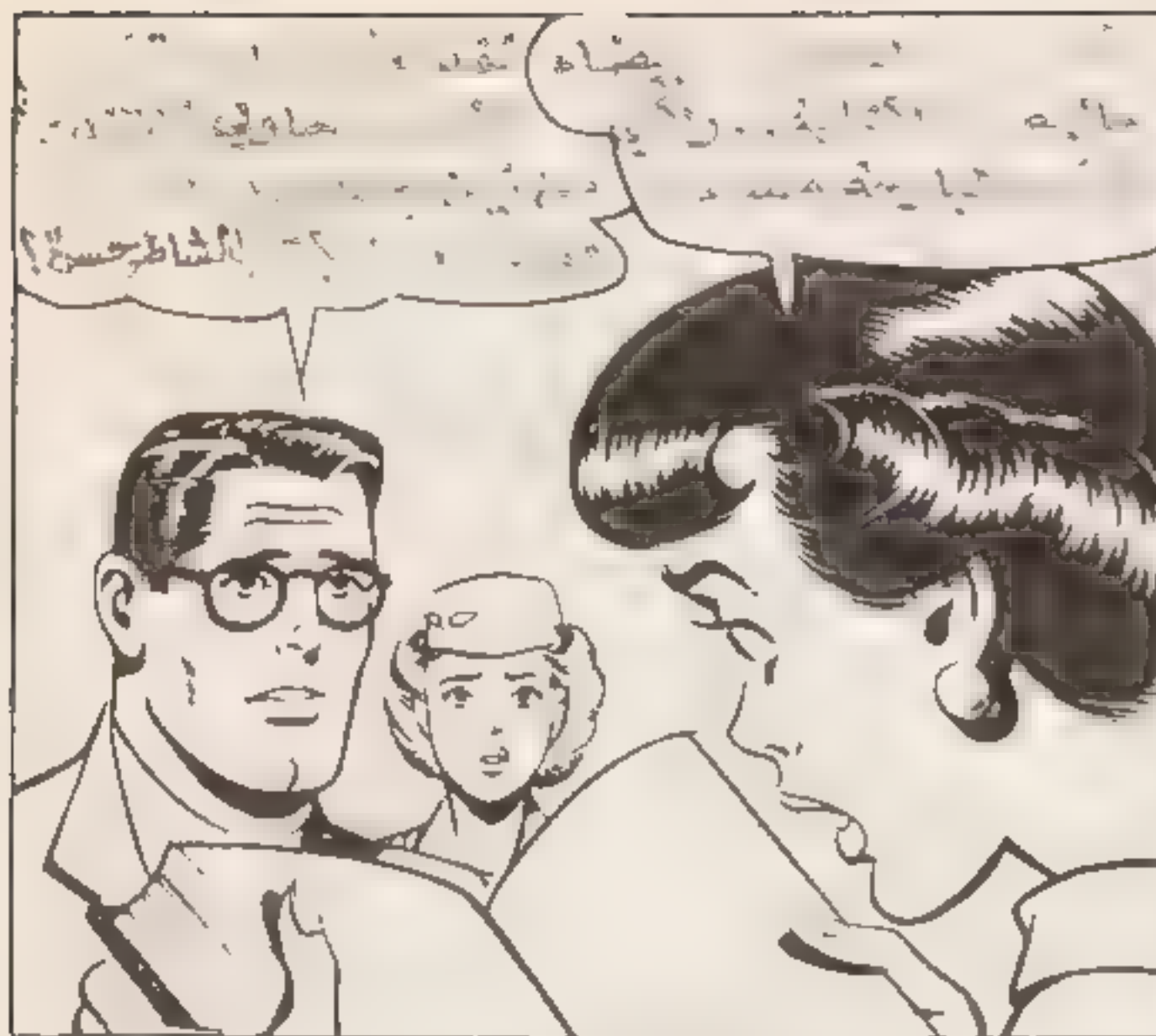
لا تقلقي يا رندة... لقد التقطت آلة التصوير أيضا!!



استمررت في أن أبيت يا أنسة "رندة"... وكنتي عما يحذر...!!

إن "سوبرمان" لا يفارق مخيلتي قط... فأنا أذكر دائماً الحوادث التي أنقذني فيها "سوبرمان" من الخطر!!

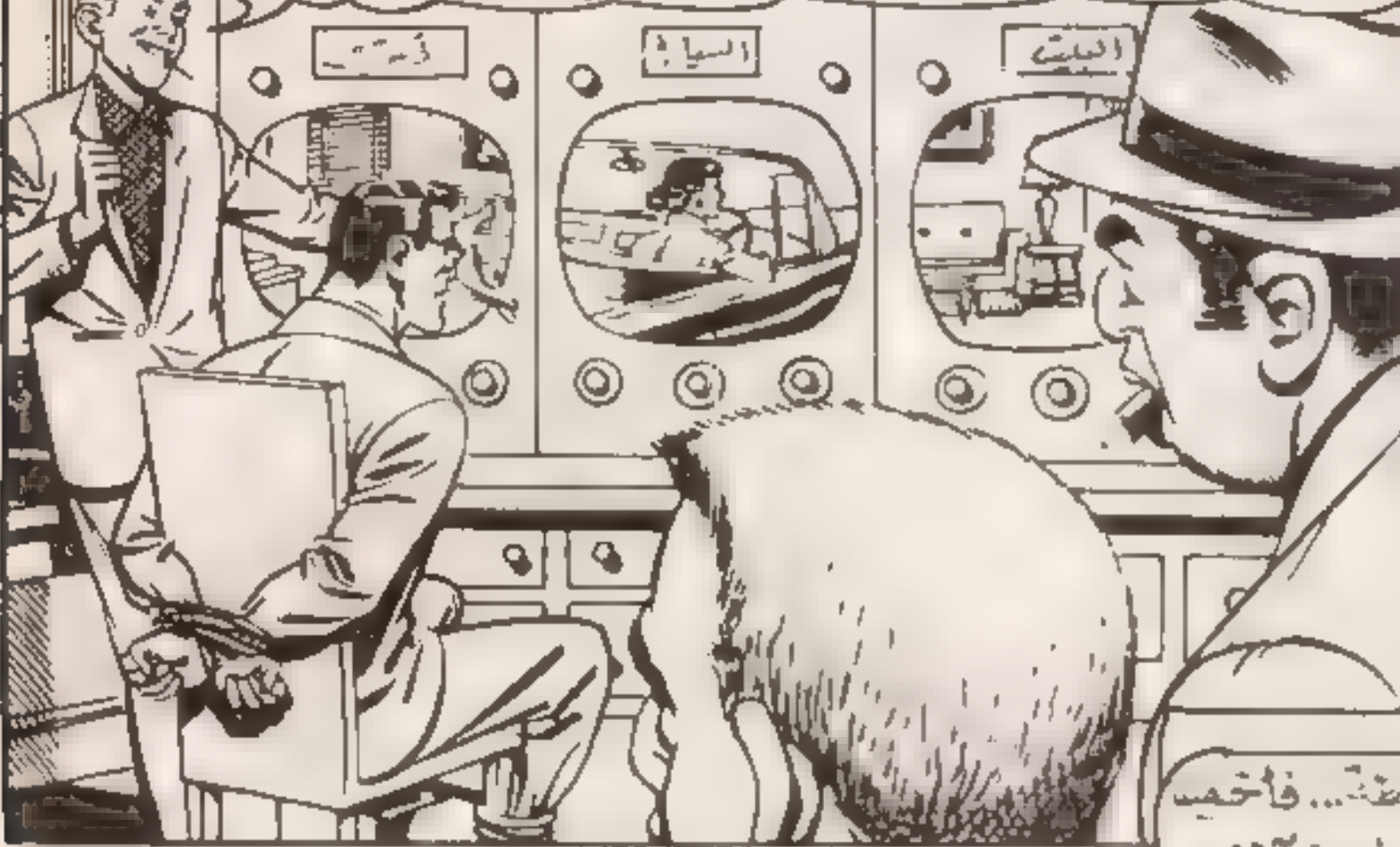




في انتظار... في لحناً خاضعاً مدينته "مور"...

هاها!

نجحت خطة المجرم "مازن" حتى وهو موجود في السجن، إن رندة "تسيار" نحو الهلاك... لقد تمنا عن رفاقه بتنفيذ خطته للقضاء على رندة.



ولكن... في سيارة "رندة"...

سأذهب فوراً... مسكينة رندة... إن شعورك الداخلي ليس عجبك دائماً إذا لا تحاشي أخذ الوسيلة الوحيدة للراحة... أذهب هي إلى المكتب وأجني عن الراحة.



درسنا أولاً كل ما يتعلق بحياة "رندة" ثم وضعتنا الخطة... فأخمس ثلاثة مكبرات للصوت، في ثلاثة أماكن خفية ومبوية ثلاث آلات للتصوير التلفزيوني على بيتها وسيارتها ومكتبها.

جاء في إرتان من رجال "مازن" منذ يومين إلى المكتب وأجبا في على الذهاب معهما...

لا تحاول أن تقاومنا لا يمكن أن أقاومهما دون أن أكتشف ما "نبيل" عن شخصيتي السرية، ولذلك سأظاهر بالقبول ولن أتحرك إلى شخصية "سوبرمان" إلا إذا احتاج الأمر!! حسناً... سأذهب معكما دون مقاومة.



صحيح... كانوا يراقبون "رندة" على شاشتهم وكانوا يتكلمون معها خلال مكبرات الصوت، ولهذا السبب كانت تسمع أصواتاً خفية!!



ثم سجنتم هنا... بينما قام أحد السجون الذي كان مثلاً سابقاً بتحميل دور "نبيل"... إن كذبه وأسايبه المأكرة جعلت "رندة" تعتقد بأنها قد فقدت عقلها... هو الذي مزق صورة "سوبرمان" قبل دخولها الغرفة ولكنها اعتقدت أنها المسؤولة!

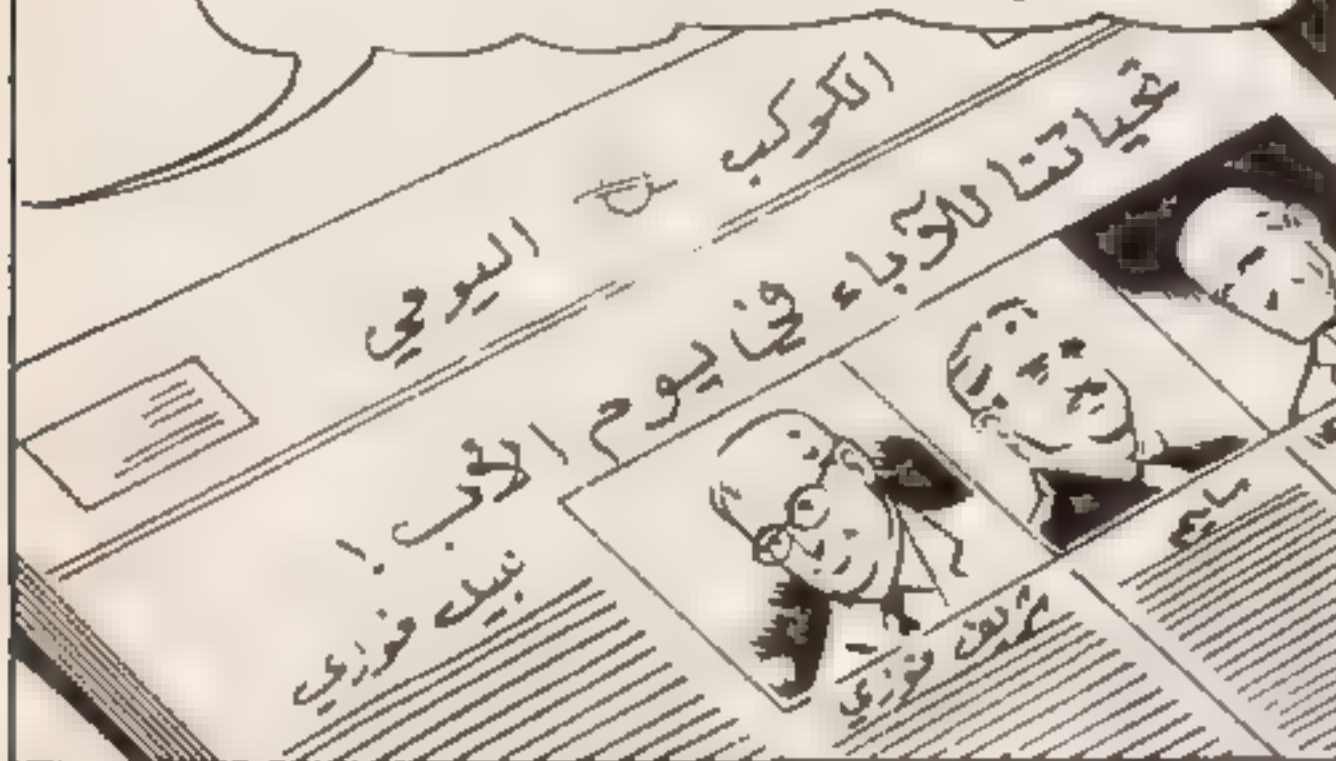


ثم الطبيب النفسي وهو مزيف، أيضاً، قدم لـ "رندة" كتاب الشاطر حسن الذي طبع بجزء خاص... حتى أن القصة بما فيها من عنوان وكتابة وصور خيبت وتلاشت خلال الليل... وهكذا عندما وقع نظري "رندة" على الصبغة البيضاء فقدت هوابها!



والآن يا "نبيل" ستذهب معنا في رحلة!!

وكان بعد أن طاعت مرده الصوت لدخول جريدة ملقاة على
مكتبه...
عجيباً... لقد كتب "نبيل" مقالة عن يوم
الآب، وذكر أسماء آباء المحررين في الكوكب اليوحي، ثم
شمل صورة طاماً رايتها على مكتبه... صورة شريف فوزي!
ماذا تقصد يا نبيل... كيف نشرت صورة أبيك مع صور
الباقيين... إن أباك في عداد الأموات!!



ثم... في دار الكوكب اليوحي...
سألت "نبيل" إذا سمع صوتاً
غريباً فأجابني بأنه لم يسمع شيئاً...
إذن أنا مجنونة... والأوفق أن أتبع
نصيحة هذا الصوت!!
نعم يا رندة! خذي أقرص
السمم هذه... وتكن قبل
ذلك أكتبي رسالة واشربي
فيها سبب انتحارك...
اخبري العالم بأنه لم يعد
بامكانك تحمل حياة
المجنون أكثر!!



رفقاء... تجت الحقيقة الرهيبة أمام عيني "رندة"...

في تلك اللحظة... في طريقه يؤدي إلى قمر...
هكذا استعصى علي
"نبيل فوزي" إسيدو
"سوبرمان" بسرعة جبارة وها أنا
ذاهب لأفقد حياة "رندة" فأنا لم
أفك عن مراقبتها بنظري
المخارق!!



آه... فهمت الآن... فأنت لست "نبيل"، بل أنت محتال
سأدعو البوليس!!
لا يا عزيزتي...
أنت ستنتحرين!!



عند المسار... في مركز البوليس...

نعم يا "رندة" لقد استخدم رفاق مازن مكبرات الصوت
الخفية وآلات التصوير وأصابع أخرى ماهرة ليؤثروا
علي عقلك كي تستحري!!
ربما كنت في طريقك إلى
المجنون... ولكن لا بد أن رفاق
"مازن" حقاً قد فقدوا عقولهم عندما شعروا
بته بير خطة للقضاء على "نبيل" بالرغم من
حمايتك فتنا...



بعد لحظة...
"سوبرمان"... هل
رجعت إلى المدينة لحطة مدبرة وضعها المجرم مازن
... سأرجع إلى اللصوص والقي القبض
عليهم ولن أنسى ذلك الحقير الذي مثله
دور "نبيل"!



زكور

الفتى المدهش

إلى
قصة عن
لورضة التي
وفتت فيها
الفتى المدهش
عند سباح

زكور الاطرش!

ذات يوم غادر خالد بيته في مدينة "جرم"...

هه؟ هناك "فايز" المحرم فضيت ٥ سنوات
الذي أظن سراحه مؤخرًا! احقق بهذا الفتى... إنه





... في حاله يده وأسرعه نحو مركز البوليس ...









قسمة ركن التعارف لمجلة

مواد

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

الألف في الألف

معالم الجمال

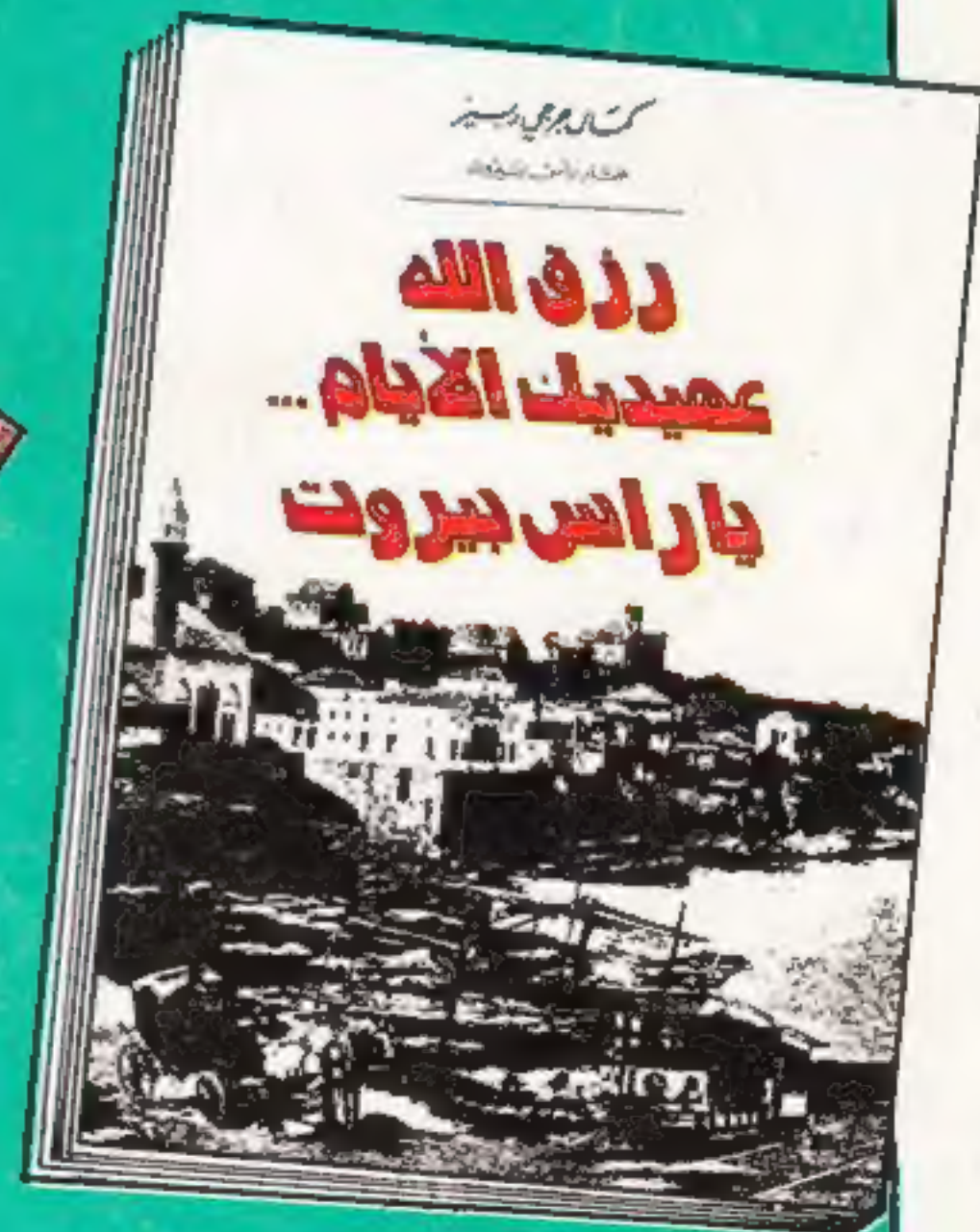
استمع يا رضاء
الدكتور أنيس فريضة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.